

Xxxx

BEKROONDE LOCATIES

Ook *Residence* viel voor de MEESLEPENDE Netflix-serie *THE CROWN*. Reis mee naar de locaties van de *GLORY DAYS* van *GRAND BRITAIN*, waar Claire Foy schitterde als de JONGE QUEEN Elizabeth II.

FOTOGRAFIE MET DANK AAN NETFLIX EN VISITBRITAIN.NL
SAMENSTELLING EN TEKST MARIEKE VAN BESSEL

De jonge koningin (Claire Foy) moet een beslissing nemen, in aflevering 8 van het tweede deel van *The Crown*. Foto: Stuart Hendry/Netflix.

1.



THE CROWN

Op 4 november 2016 lanceerde Netflix de eerste aflevering van de serie *The Crown*, die draait om de politieke en persoonlijke intriges ten tijde van koningin Elizabeth II die zich afspelen op Downingstreet 10 en in Buckingham Palace. 'Two houses, two courts, one crown', luidt de teaser. Uiteraard was het onmogelijk om op de twee iconische adressen te filmen, dus werd er uitgeweken naar tal van locaties, werden complete interieurs op de set nagebouwd en werden beelden digitaal vormgegeven. Residence maakte een selectie van een paar van de 'stand-in' filmlocaties die ook te bezoeken zijn. De twee seizoenen van elk tien afleveringen van een uur, met onder anderen Claire Foy (Elizabeth), Matt Smith (Philip), Vanessa Kirby (Margaret) en John Lithgow (Churchill) in de hoofdrol, zijn nog beschikbaar bij Netflix.



4.

5.



MET DE KLOK MEE:

1 De St Peter & St Paul Chapel in Greenwich, met een altaarstuk van Benjamin West en plafond van John Papworth, geïnspireerd op het kleurenschema van Wedgwood. Foto: ORNC & Jigsaw Design & Publishing 2 Matt Smith als prins Philip die de jonge Charles leert vliegvisseren.

Foto: Alex Bailey/Netflix 3 Painted Hall Greenwich. Foto: ORNC/Andrew Thompson 4 Grand Square Greenwich, geen credit 5 Queen Anne Building, Greenwich. Foto: ORNC & Jigsaw Design & Publishing

2.



3.



1. GREENWICH NAVAL VILLAGE, LONDEN

Greenwich is tegenwoordig vooral bekend om de nul meridiaan die bij de Royal Observatory loopt, maar in het tot werelderfgoed bestemde park aan de Thames ligt ook het imposante Old Royal Naval College, ontworpen door de beroemde architect Sir Christopher Wren. In dit complex vind je onder meer de St Peter en St Paul Chapel, een neo-classicistisch meesterwerk en van de meest voorname achttiende-eeuwse interieurs van Engeland.

2. PASSEMENTEN

Quis ut que voloresera doluptatem dolore voluptiam il mo con parum verem accuptat lit quam volorep eliquat ionsequunt volor rernatia volorem ea simus dolese-quas quparum verem accuptat lit quam volorep eliquat ionsequunt volor rernatia volorem ea simus dolesequas qu.

3. GRANNY REVIVAL



6.



7.



8.



9.



10.

6. COME BACK VAN KLASSIEK

Quis ut que voloesera doluptatem parum verem accuptat lit quam volorep eliquat ionsequunt volor rernatia volorem ea simus dolesequas qu parum verem accuptat lit quam volorep eliquat ionsequunt volor rernatia volorem ea simus dolesequas qu parum verem accuptat lit quam volorep eliquat ionsequunt volor rernatia volorem ea simus dolesequas qu.

7. PASSEMENTEN

Quis ut que voloesera doluptatem dolore voluptia il mo con parum verem accuptat lit quam volorep eliquat ionsequunt volor rernatia volorem ea simus dolesequas qparum verem accuptat lit quam volorep eliquat ionsequunt volor rernatia volorem ea simus dolesequas qu.

8. GRANNY REVIVAL

Quis ut que voloesera doluptatem dolore voluptia il mo con parum verem accuptat lit quam volorep eliquat ionsequunt volor rernatia volorem ea simus dolesequas quil mo con parum verem accuptat lit quam volorep eliquat ionsequunt volor rernatia volorem ea simus dolesequas qui

9. GRANNY REVIVAL

Quis ut que voloesera doluptatem dolore voluptia il mo con parum verem accuptat lit quam volorep eliquat ionsequunt volor rernatia volorem ea simus dolesequas quil mo con parum verem accuptat lit quam volorep eliquat ionsequunt volor rernatia volorem ea simus dolesequas qui

10. GRANNY REVIVAL

Quis ut que voloesera doluptatem dolore voluptia il mo con parum verem accuptat lit quam volorep eliquat ionsequunt volor rernatia volorem ea simus dolesequas quil mo con parum veremwatie volorem ea simus dolesequas quil mo con parum veremw R

MET DE KLOK MEE:
Xxxxx